



ENZO CORMANN : DRAMATURGE

Colloque international | Lyon, 13-15 novembre 2024

Programme

Enzo Cormann : dramaturge

Lyon | 13-15 novembre 2024

Enzo Cormann : dramaturge est un colloque

organisé par Sylvain Diaz, Thibault Fayner et Jérémie Majorel

pour les laboratoires UR 3402 ACCRA (Université de Strasbourg), UR 15076 FORELLIS (Université de Poitiers) et EA4160 Passages XX-XXI (Université Lyon 2)

avec le soutien de l'ENSATT, la Métropole Grand Lyon et l'Université Lyon 2.

En accès libre, le colloque aura lieu :

📍 Salle Léonie Villard

Université Lyon 2

16-18 quai Claude Bernard

69007 Lyon

Accès : <https://www.univ-lyon2.fr/universite/lieux-sites-campus/salle-leonie-villard>

📍 Théâtre Laurent Terzieff

ENSATT

4, rue Sœurs Bouvier

69005 Lyon

Accès : <https://www.ensatt.fr/se-rendre-a-ensatt/>

Merci à Alexandre Freund-Lehmann et Ulysse Mineo
qui ont assuré la gestion administrative du colloque.
Merci à Mireille Losco-Lena qui a organisé son accueil à l'ENSATT.



Accueil

Salle Léonie Villard

14h00 Sylvain DIAZ, Thibault FAYNER, Jérémie MAJOREL : « **Accueil / Introduction** »

Session 1 Poétique

Salle Léonie Villard

Modération Julie Sermon

14h30 Éric EIGENMANN, « **“Une écriture éprise de l’autre” : énonciations subjectives chez Enzo Cormann** »

15h00 Pierre LESQUELEN, « **La résurgence du théâtre de chambre chez Enzo Cormann** »

15h30 Discussion

16h00 *Pause*

16h30 Thibault FAYNER, « **L’atelier d’écriture d’Enzo Cormann** »

17h00 Arnaud MAÏSETTI, « **Cadres, hors-cadres et débords** »

17h30 Discussion

Session 2 | Voix

Théâtre Laurent Terzieff

Modération | Éric Eigenmann

9h30 | Agnès CUREL, « **Vertiges du mensonge** »

10h00 | Chloé LARMET, « **Enzo Cormann, artisan sonore. Écrire pour des bouches-oreilles : réflexion sur les “dits”** »

10h30 | *Pause*

11h00 | Yannick HOFFERT, « **Jouer avec des voix d'avant : jeux de citations dans l'*Histoire mondiale de ton âme*** »

11h30 | Julie PAQUETTE, « **Retour sur *Sade, concert d'enfers*** »

12h00 | Discussion

Session 3 | Rencontres

Théâtre Laurent Terzieff

Modération | Thibault Fayner

14h30 | Mireille LOSCO-LENA, « **“Je m'appelle Enzo Cormann. Mettons.”** »

15h15 | *Pause*

15h30 | Paul BROUSSEAU, Enzo CORMANN, « **Manifestation silencieuse** » (*jazz poem*)

16h30 | Discussion

17h00 | *Pause*

17h30 | **Table-ronde** avec Fernando GOMEZ GRANDE et Dominique LAIDET, animée par Thibault FAYNER

Session 4 | Politique

Salle Léonie Villard

Modération | Mireille Losco-Lena

9h00

Shiho KASAHARA, « Feu poétique – Représentations de la catastrophe chez Enzo Cormann »

9h30

Sylvain DIAZ, « Un drame voyou »

10h00

Discussion

10h30

Pause

11h00

Jérémy MAJOREL, « Farces de la disruption : *Cairn et Hors-jeu* »

11h30

Olivier NEVEUX, « Mise en examen. Déterritorialisation fabulaire »

12h00

Discussion

Conclusion

Salle Léonie Villard

12h30

Sylvain DIAZ, Thibault FAYNER, Jérémy MAJOREL : « Conclusion »