



la lettre  
d'info **n°13**  
*août 2013*

**public.net**

# NOUVELLES D'ÉTÉ

---

Comme vous le savez, publie.net est en [pleine réorganisation](#) structurelle et éditoriale. Vous pouvez lire un [résumé du billet](#) de François Bon qui concerne — entre autres — le futur de la structure et la cession de publie.net. Plus que jamais, nous continuons à travailler d'arrache-pied ; de nombreuses améliorations voient le jour, petit à petit, et de belles surprises vous attendent dès la rentrée. Nous remercions tous ceux qui nous soutiennent, nos lecteurs et nos [abonnés](#), auteurs et partenaires. Cette lettre d'info reprend son rythme mensuel, avec là aussi quelques changements. Plus que la seule actualité de publie.net, nous souhaitons que celle-ci tisse entre nous un lien fort et pérenne. Rapprochement d'autant plus essentiel dans cette période charnière. Voici donc un récapitulatif des nouveautés, ainsi que des titres à venir. Parutions numériques et/ou papier, opérations promotionnelles en cours et mise à jour du catalogue, derniers articles du blog, retrouvez tout ce qui fait la vie de publie.net en ce mois d'août ensoleillé. Il vous suffit de cliquer sur les couvertures pour accéder aux fiches descriptives sur notre librairie en ligne. Tous nos livres sont bien entendu disponibles sur les plateformes de téléchargement habituelles. Nous vous souhaitons une bonne lecture et une très bonne fin d'été.

— L'équipe Publie.net

# LES OPÉRATIONS PROMOTIONNELLES

---

Cet été, nous avons lancé deux opérations promotionnelles : Destination Polar et Summer Forks. Ces deux opérations continuent jusqu'au 25 août, il vous reste donc encore quelques jours pour en profiter !

Destination Polar, propose neuf packs de livres de la collection public.noir renfermant chacun trois ou quatre livres. Chaque pack est téléchargeable à 4,99€ sur toutes les plateformes habituelles de téléchargement. Rendez-vous sur [notre page dédiée](#) ou sur [notre librairie](#) pour en savoir plus, ou cliquez sur l'image.



## DESTINATION POLAR

DU 20.07 AU 25.08  
19 AUTEURS, 31 LIVRES  
RÉUNIS EN 9 PACKS  
À 4,99€ L'UNITÉ

PUBLIC [NOIR]

# SUMMER *forks*



VOUS AVEZ CHAUD ?  
C'EST LE MOMENT DE METTRE DES  
FOURCHETTES DANS VOTRE TABLETTE  
DU 1ER AU 25 AOÛT 2013  
DE LA LITTÉRATURE SOFT SEXU  
COMME VOUS N'EN N'AVEZ JAMAIS LU...

 @summerforks



## **Summer Forks**

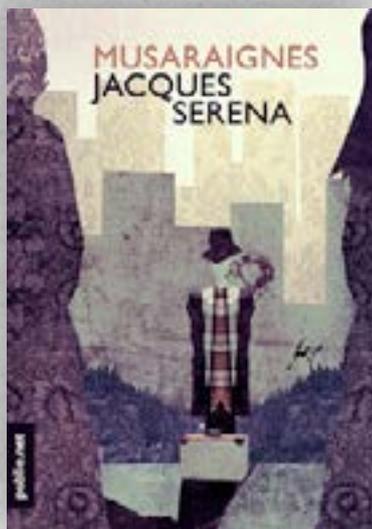
Sarah-Maude Beuchesne  
Parution : août 2013  
Contient : *Les Je-Sais-Pas*  
et *Les Je-Sais-Pas Pantoute*  
+ dans sa version enrichie  
(lisible sur les moteurs sup-  
portant audio et vidéo), un  
morceau audio (lecture d'un  
texte par la comédienne Ra-  
chel Graton) et sept capsules  
vidéo réalisées par le collectif  
*Ta Face en Gros*  
ISBN : 9782814507531  
Prix : 3,99€

Le blog [Les Fourchettes](#), vous ne connaissez pas ? Alors c'est le moment de plonger dans la langue-objet de la jeune québécoise Sarah-Maude Beuchesne, créatrice d'une littérature soft-sexu et d'*histoires-ustensiles* originales...

Vous allez donc pouvoir la découvrir, soit en achetant les livres numériques séparément, à 1,99€ l'un (au lieu de 4,99€ habituellement), soit en achetant [la version Summer Forks](#) à 3,99€ créée spécialement pour l'occasion, qui regroupe les deux livres intégraux ; et dans sa version « enrichie » qui y ajoute un morceau audio (un texte lu par la comédienne Rachel Graton, et vraiment, ça donne une tout autre ampleur aux mots...) ainsi que des mini capsules vidéo réalisées par le collectif *Ta Face en Gros*.

Rendez-vous sur [notre page dédiée](#) ou cliquez sur la couverture pour vous rendre [sur notre librairie](#).

# LES SORTIES NUMÉRIQUES DE L'ÉTÉ



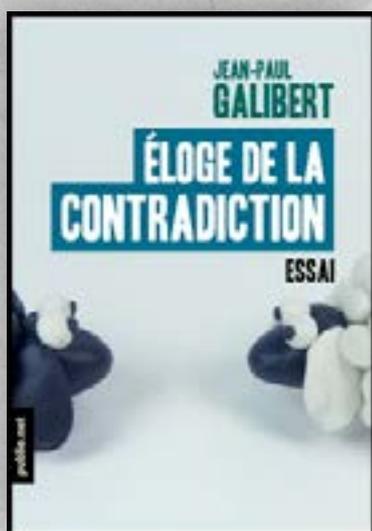
**Musaraignes**  
Jacques Serena  
Parution : mai 2013  
ISBN : 978-2-8145-0735-7  
Prix : 2,99€



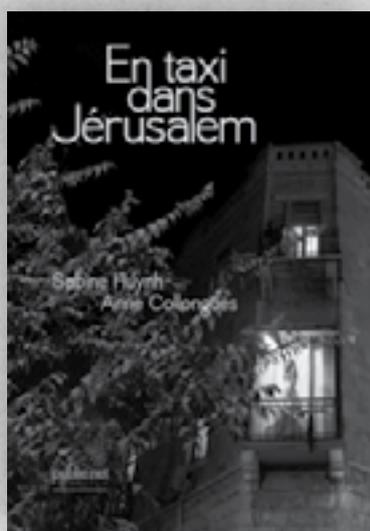
**Martin le Bouillant**  
Régine Detambel  
Parution : juin 2013  
ISBN : 978-2-8145-0734-0  
Prix : 4,99€



**J'ai l'amour**  
Mathilde Roux  
Parution : juin 2013  
ISBN : 978-2-8145-0736-4  
Prix : 2,99€



**Éloge de la contradiction**  
Jean-Paul Galibert  
Parution : juillet 2013  
ISBN : 978-2-8145-0684-8  
Prix : 3,99€



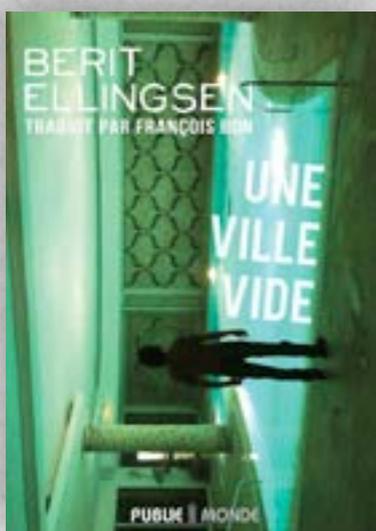
**En taxi dans Jérusalem**  
Sabine Huynh & Anne Collongues  
Parution : juillet 2013  
ISBN : 978-2-8145-0704-3  
Prix : 4,99€



**Retour Pôle Emploi**  
Anne-Sophie Barreau  
Parution : juillet 2013  
ISBN : 978-2-8145-0705-0  
Prix : 3,99€

# LES SORTIES PAPIER + EPUB

*Les informations sont relatives aux publications papier. Pour connaître l'ISBN, le prix et la couverture des publications numériques, rendez-vous sur notre librairie en ligne : une simple recherche vous mènera à ces informations.*



**Une ville vide**

Berit Ellingsen  
Traduction : François Bon  
Parution : juin 2013  
ISBN : 978-2-8145-9711-2  
Nombre de pages : 264  
Prix : 15,98€



**La fiancée de l'an passé**

Zyranna Zatéli  
Traduction : Michel Volkovitch  
Parution : août 2013  
ISBN : 978-2-8145-9111-0  
Nombre de pages : 228  
Prix : 15,98€



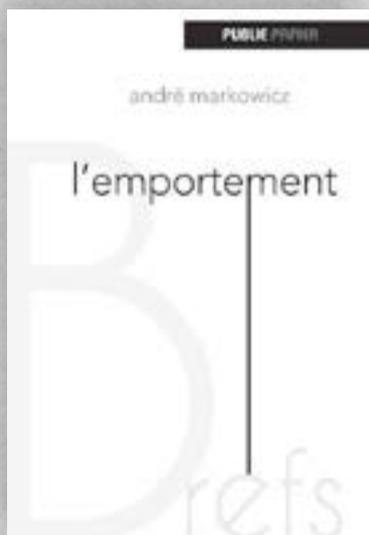
**Comment va le monde avec toi**

Laure Morali  
Parution : août 2013  
ISBN : 978-2-8145-9743-3  
Nombre de pages : 112  
Prix : 13,98€



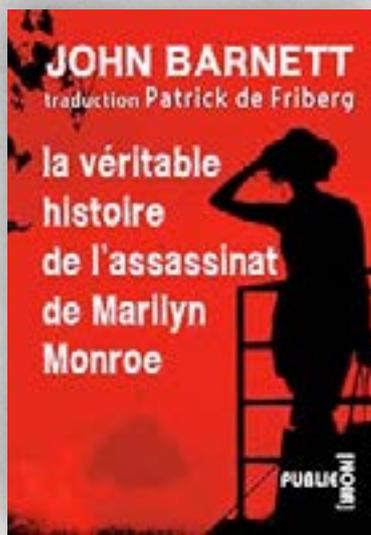
**Les veilleuses**

Gwen Catalá  
Illustration : Lise Hascoët  
Parution : août 2013  
ISBN : 978-2-8145-9754-9  
Nombre de pages : 104  
Prix : 13,98€



**L'emportement**

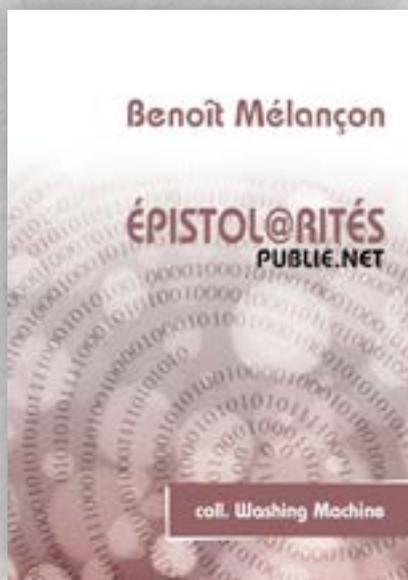
André Markowicz  
Parution : août 2013  
ISBN : 978-2-8145-9639-9  
Nombre de pages : 116  
Prix : 9,10€



**La véritable histoire de l'assassinat de Marilyn Monroe**

John Barnett  
Traduction : Patrick de Friberg  
Parution : livre numérique 17 août, disponible en papier fin août  
ISBN : 978-2-8145-9756-3  
Nombre de pages : 116  
Prix : 9,10€

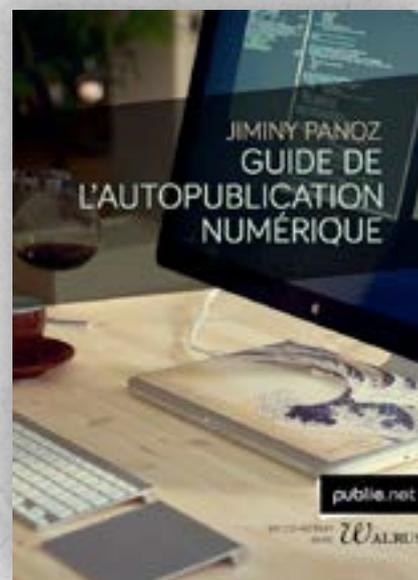
# À VENIR



**Épistol@rités**  
Benoît Mélançon  
Parution : septembre 2013  
ISBN : 978-2-8145-0660-2  
Prix : 4,99€



**Asile**  
Maryse Hache & Tina Kazakhishvili  
Parution : septembre 2013  
ISBN : 978-2-8145-0732-6  
Prix : 3,99€



**Guide de l'autopublication numérique**  
Jiminy Panoz — co-édition Walrus  
Parution : automne 2013  
ISBN : 978-2-8145-9738-9  
Nombre de pages : 304  
Prix : 15,98€

**COUVERTURE  
NON  
DÉFINIE**

**Une épidémie**  
Fabien Clouette  
Parution : septembre 2013  
ISBN : 978-2-8145-0758-6  
Prix : 3,99€

**COUVERTURE  
NON  
DÉFINIE**

**Pour demain**  
Joseph Conrad  
Édition bilingue  
Nouvelle traduction : Jean-Yves Cotté  
Parution : septembre 2013  
ISBN : 978-2-8145-0755-5  
Prix : non-défini

**COUVERTURE  
NON  
DÉFINIE**

**Paris Futurs**  
Joseph Méry  
Parution : septembre 2013  
ISBN : 978-2-8145-0740-1  
Prix : 2,99€

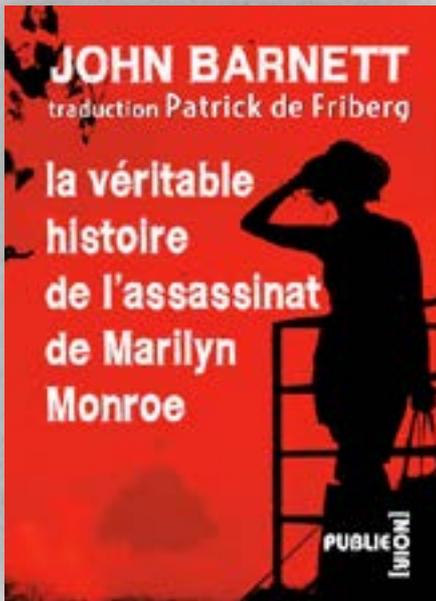


la suite des aventures de Jack Pazolsky

# JOHN BARNETT

*Marilyn Monroe*

**SORTIE NUMÉRIQUE LE 17 AOÛT** — [rendez-vous sur notre page dédiée](#)



*Le privé Jack Pasolsky est bien mari quand la maîtresse de Marilyn Monroe déboule dans son bureau, que la soeur de Marilyn Monroe le pend par les pieds par-dessus un balcon chic d'un gratte-ciel de Central Park, que Robert Kennedy lui ment et que la mafia le poursuit. Tout cela et bien d'autres calamités encore qui ont pour but unique d'empêcher la découverte de la vérité sur l'assassinat de celle qui ne porte que du Chanel n°5 sur la peau quand elle dort au couvent de la Miséricorde, ce qui est une absolue absurdité. Ah, oui, j'allais oublier : Joe, la fille de John Barnett et néanmoins la secrétaire de Pasolsky, possède l'une des plus belles plasties de la galaxie (même si, en dehors de notre bonne vieille Terre, les arrière-trains extraterrestres y sont à militer pour l'abstinence éternelle).*

**La véritable histoire de l'assassinat de Marilyn Monroe**

John Barnett

Traduction : Patrick de Friberg

Parution : 17 août

ISBN : 978-2-8145-0756-2

Prix : 4,99€

## Le traducteur : Patrick de Friberg



Né en France en 1964, Patrick de Friberg, traducteur de John Barnett mais également l'auteur de la série des Dossiers Carignac chez publie.net (série qui continue) et de nombreux autres ouvrages publiés chez différents éditeurs, n'est pas l'héritier d'un seul continent. Il vit en direct la chute du mur de Berlin. Il multiplie alors les rencontres avec cet Est qui s'ouvre et le fascine, notamment dans les pays baltes où il s'installera plus tard quelques années.

C'est aux premières loges que Friberg vit la fin de l'Union Soviétique, à Moscou et à Leningrad. Son attachement pour la grande Russie ne cessera de grandir et c'est l'une des raisons pour laquelle il s'est lié d'amitié avec Vladimir Volkoff de 1982 jusqu'à sa mort en 2005. Du continent américain à l'Afrique, il

est aussi plongeur professionnel en mer de Chine ou en Baltique, consultant, homme d'affaires, expert dans divers domaines (dont la cuisine, il faut le signaler), ce qui l'a souvent amené au coeur des conflits géopolitiques de ces dernières années.

Avec la série des John Barnett, il s'éloigne avec gourmandise du roman d'espionnage ou du thriller écologique pour exprimer son attachement au pulp et à l'Amérique des sixties et ainsi se plonger avec délice dans la langue savoureuse et jubilatoire de New York. — © Dessin Yvon Roy, février 2011

# LES MISES À JOUR



Un premier lot de titres de poésie a été mis à jour avec une nouvelle maquette intérieure, de nouvelles couvertures ; beaucoup de ces titres ont été publiés aux débuts de publie.net, quand le format EPUB en était à ses balbutiements. C'est l'occasion aujourd'hui de remettre à neuf ces livres, désormais tous regroupés dans la collection *L'inadvertance*. Cliquez sur la bannière pour accéder à la aux titres sur notre librairie en ligne.



L'Empolement est mon troisième livre de « poèmes non-traduits », après *Figures* et Les Gens de cendre. Il tente d'approfondir cette fascination que j'ai pour « les images sans images », pour ces ombres d'images qui m'accompagnent, ces présences déplacées, éparpillées, quasiment insensibles, que mes textes, les uns après les autres, tentent de partager. Le livre s'est construit sur son titre. Ce mot, l'empolement, comment dois-je le comprendre ? S'agit-il d'être emporté, ou de se laisser emporter, et quelle est cette « porte » qui vous laisse interdit ? D'où vient la nécessité ressentie d'un « glissement vers la/quasi-réalisable ligne,/ un en-dessous de voix,/ presque un récit » ? — **André Markowicz**

***L'empolement***  
 André Markowicz  
 Parution : août 2013  
 ISBN : 978-2-8145-0757-9  
 Prix : 4,99€

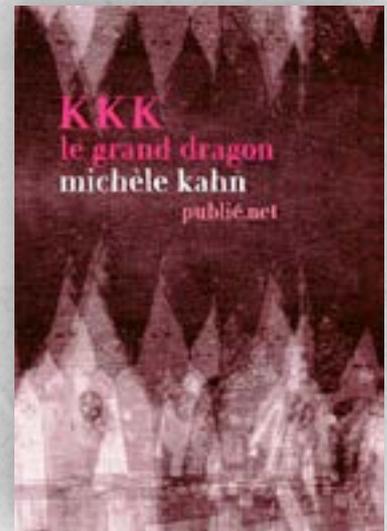
Voici une petite sélection de livres récemment mis à jour... Pour suivre la refonte du catalogue, suivez ce lien : [Work in progress](#), qui vous redirigera sur la page dédiée de notre blog. On vous en dit plus en septembre !



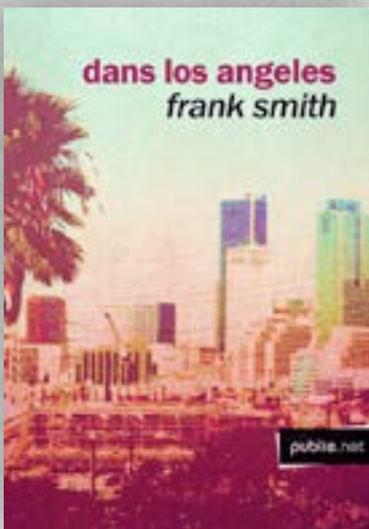
**Un mort tout neuf**  
Eugène Dabit  
ISBN : 978-2-8145-0568-1  
Prix : 0,99€



**L'Hôtel du Nord**  
Eugène Dabit  
ISBN : 978-2-8145-0567-4  
Prix : 0,99€



**KKK, le Grand dragon**  
Michèle Kahn  
ISBN : 978-2-8145-0459-1  
Prix : 2,99€



**Dans Los Angeles**  
Frank Smith  
ISBN : 978-2-8145-0110-2  
Prix : 3,49€



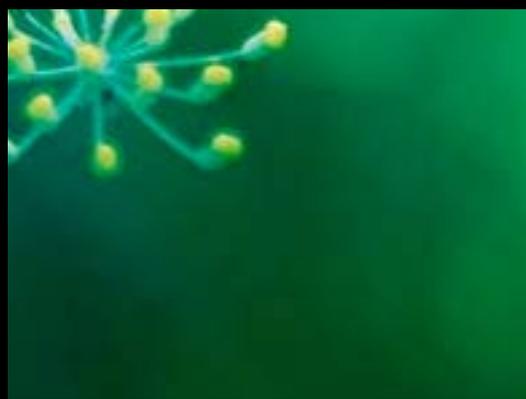
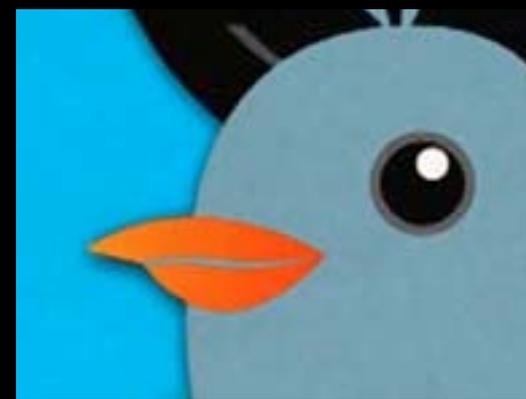
**Les mots**  
Leslie Kaplan  
ISBN : 978-2-8145-0225-3  
Prix : 3,49€



**L'enfer est vert**  
Leslie Kaplan  
ISBN : 978-2-8145-0226-0  
Prix : 1,99€

# À LIRE SUR LE BLOG

*Cliquez sur les vignettes pour  
accéder aux articles*



# PUBLIE.NET S'INVITE À OUESSANT

---



Depuis 1999 se tient sur ce petit bout du monde qu'est l'île d'Ouessant un événement unique : le Salon international du livre insulaire. Durant cinq jours, en seconde quinzaine d'août, le monde entier débarque en mer d'Iroise et fête la littérature.

Mais Ouessant, c'est aussi la découverte de l'édition et de la création numérique avec une série de conférences, interventions et ateliers autour de Numér'île. Et de réfléchir, ensemble, sur comment s'inscrit le numérique dans la problématique insulaire.

Ce n'est pas la première fois que publie.net pose ses valises à Ouessant. Quatre ans déjà que Gwen Catalá y participe, en tant qu'auteur, puis membre du jury du prix du livre insulaire ou participant à Numér'île. C'est à l'ombre du phare du Créac'h que sa rencontre avec François Bon eut lieu, et depuis, nous sommes plusieurs à publie.net à y avoir posé nos tablettes et liseuses. François Bon, Pierre Ménard, Thierry Crouzet, Roxane Lecomte et cette année, Christophe Grossi et Morgane Bellier viendront présenter notre travail aux nombreux visiteurs.

Du vendredi 16 au mardi 20 août, un programme très chargé nous attend avec plusieurs interventions.

Vendredi 16, pour ceux qui seront présents, Gwen défilera en kilt traditionnel (si si!), un incontournable sur ce salon. Le lundi 19 août, de 9 h à 12 h, nous participerons à la journée professionnelle, avec l'appui de ePagine, représenté par Christophe Grossi, afin de dresser un panorama de l'édition numérique en 2013. S'en suivront une démonstration des différents formats numériques et quelques autres surprises. Si la technique nous le permet, avec l'aide de Morgane, nous ferons un petit live-tweets avec photos de l'événement. À retrouver sur le fil Twitter : [@publie.net](https://twitter.com/publie.net).

Mardi 20 août, Christophe Grossi, pour ePagine, et Gwen, pour publie.net, participeront à la conférence Numér'île : « lecture numérique : nouveaux comportements ou nouveaux lecteurs ? » Nous essaierons, là aussi, d'assurer le live via le fil Twitter.



En soutien à cette manifestation, une démonstration de liseuses et tablettes se tiendra tout au long du salon. Un grand merci à Morgane, qui sera chargée de cette rude tâche.

Les tablettes et liseuses seront bien évidemment garnies de titres publie.

net, avec les magnifiques textes de Dominique Sorrente ([\*Pays sous les continents\*](#)), de Pascale Petit ([\*Nous devons attendre que le jour se lève\*](#)), de Lionel-Édouard Martin ([\*Magma\*](#)), De Régis Jauffrey ([\*Week-end familial à Clichy-sur-mer\*](#)), de Juliette Mézenc ([\*Poreuse\*](#)), de Nolwenn Letanoux ([\*La maison en bord de grève\*](#)) ou encore de Jacques Josse ([\*Talc Couleur Océan — Sur les quais\*](#)).

Nous en profiterons également pour présenter une sélection papier des dernières sorties ([\*Comment va le monde avec toi\*](#), Laure Morali ; [\*La chèvre noire\*](#), François Rannou, [\*Va-t-en va-t-en, c'est mieux pour tout le monde\*](#), Christophe Grossi ; [\*Une ville vide\*](#), Berit Ellingsen et trad. François Bon ; [\*Magma\*](#), de Lionel-Édouard Martin).

Deux ouvrages seront également présents, en avant-première. Et pas des moindres, puisqu'ils ont été écrits tous les deux sur l'île.

— [\*Comment va le monde avec toi\*](#), de Laure Morali, qui fut en résidence d'écrivain au sémaphore du Créac'h de août à septembre 2010. Cet ouvrage est le résultat de son travail dans ce lieu unique au monde.

— [\*Les Veilleuses\*](#), de Gwen Catalá. Un texte créé lors de sa première participation au salon, en 2009, via Twitter.

Pour ceux qui en ont la possibilité, on vous encourage à venir nous voir et à découvrir ce salon.

[Le site officiel](#)  
[Notre page dédiée](#)



publie.net  
s'abonner à cette lettre  
lire les précédentes

SIRET 504 970 112 00018  
RCS Tours 504 970 112 - APE 5814Z